

羣書治要

羣書治要卷第六

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉 勅撰

春秋左氏傳下

昭公

元年楚公子圍會于訖訖鄭邑也尋宋之盟也宋盟在襄

七年晉祁午謂趙文子曰宋之盟楚人得志於

晉得志謂先軟也今令尹之不信諸侯之所聞

也子弗戒懼又如宋恐楚復得志也楚重得志於晉晉

之耻也吾子其不可以不戒文子曰然宋之盟

也子木有禍人之心武有仁人之心是楚所以駕

於晉也

駕猶陵也

今武猶是心也楚又行僭

僭不信

非

所害也武將信以為本循而行之譬如農夫是

穠是裝

穠耨耨也裝苗為裝

雖有飢饉必有豐年

言耕鋤不以水

旱息必獲

且吾聞之能信不為人下吾未能也

自恐未能信也

詩曰不僭不賊鮮不為則信也

僭不信賊害人

能為人則者不為人下矣吾不能是難楚不為

患也

三年齊侯使晏嬰於晉叔向從之宴相與語叔

向曰齊其何如問興衰也晏子曰此季世也齊其爲

陳氏矣公弃其民而歸於陳氏并民不恤之也公聚朽

蠹而三老凍餒三老謂上壽中壽下壽皆八十以上國之諸市屨

賤踊貴踊則足者屨也言則多也民人痛疾而或煨燂之煨燂

痛念之聲謂陳氏也其愛之如父母而歸之如流水欲無

獲民將焉避之叔向曰然雖吾公室今亦季世

也庶人罷弊而官室滋侈滋益也道殣相望餓死爲殣而

女富溢尤女嬖寵之家也民聞公命如逃寇讎政在家

門大夫專政民無所依公室之卑其何日之有言今至也

讒鼎之銘

讒鼎名

曰昧旦平顯後世猶怠

昧旦、早起、平、大

也、言夙興以務大顯、後世猶懈怠

况日不悛

悛、改也

其能久乎晉

之公族盡矣、肸聞之、公室將卑、其宗族枝葉先

落、則公從之、初景公欲更晏子之宅、曰子之宅

近市、湫隘踦塵、不可以居

湫、下、隘、小也、踦、聲、塵、土也

請更諸

爽塏者

爽、明也、塏、燥也

辭曰君之先臣容焉

先臣、晏子之先人也

臣不足以嗣之於臣侈矣

侈、奢也

且小人近市朝

夕得所求、小人之利也、公笑曰子近市、識貴賤

乎、對曰既利之、敢不識乎、公曰何貴何賤、於是

景公繁於刑、有鬻踊者、故對曰、踊貴履賤、景公
爲是省於刑、君子曰、仁人之言、其利博哉、晏子
一言而齊侯省刑、

四年、楚子使椒舉如晉、求諸侯、晉侯欲勿許、司
馬侯曰、不可、楚王方侈、天或者欲逞其心、以厚
其毒而降之罰、未可知也、其使能終、亦未可知
也、唯天所相也、相助也不可與爭、君其許之、而修德

以待其歸、若歸於德、吾猶將事之、況諸侯乎、若
適淫虐、楚將棄之、棄不以爲君也吾又誰與爭、公曰、晉

有三不殆其何敵之有

殆危也

國險而多馬齊楚

多難

多篡弑之難也

有是三者何向而不濟對曰恃險

與馬虞鄰國之難是三殆也四嶽

岱華衡常

三塗陽

城太室荆山中南九剎之險也是不一姓

雖是天下

至險無德則滅亡

冀之北土

冀代也

馬之所生無興國焉

恃險與馬不可以爲固也從古以然是以先王

務修德音以享神人

亨通也

不聞其務險與馬也

鄰國之難不可虞也或多難以固其國啓其疆

土或無難以喪其國失其守宇

於國則四垂爲宇

若何

虞難齊有仲孫之難而獲桓公至今賴之

仲孫公孫

無知

晉有里平之難而獲文公是以爲盟主衛邢

無難敵亦喪之

閔二年狄滅衛僖二十五年衛滅邢

故人之難不

可虞也恃此三者而不修政德亡於不暇又何

能濟君其許之紂作淫虐文王惠和殷是以殞

周是以興夫豈爭諸侯乃許楚子合諸侯于申

椒舉言於楚子曰臣聞諸侯無歸禮以爲歸今

君始得諸侯其慎禮矣霸之濟否在此會也夏

啓有鈞臺之享

啓禹子河南陽翟縣南有鈞臺陂

商湯有景亳

之命

亳即偃師

周武有孟津之誓、成有岐陽之蒐、康

有豐宮之朝、穆有塗山之會、齊桓有召陵之師、

在僖四年

晉文有踐土之盟、

在僖二十八年

皆所以示諸侯

禮也、諸侯所由用命也、夏桀爲仍之會、有緡叛

之、

仍緡皆國名

商紂爲黎之蒐、東夷叛之、

黎、東夷國名

周

幽爲大室之盟、戎狄叛之、

大室中巖也

皆所以示諸

侯汰也、諸侯所由弃命也、今君以汰、無乃不濟

乎、王弗聽、子產見左師曰、吾不患楚矣、汰而復

諫、不過十年、左師曰、然、不十年侈、其惡不遠、遠

惡而後弃

惡及遠方則人弃之

善亦如之德遠而後興

三十

年楚弑

其君

五年公如晉自郊勞至于贈賄

往有郊勞去有贈賄

無失

禮

揖讓之禮

晉侯謂汝叔齊曰魯侯不亦善於禮乎

對曰魯侯焉知禮公曰何為自郊勞及贈賄禮

無違者何故不知對曰是儀也不可謂禮禮所

以守其國家行其政令無失其民者也今政令

在家

在大夫

不能取也有子家羈不能用也

羈莊公元

孫

奸大國之盟凌虐小國

謂伐莒取郟

利人之難

謂往

年莒亂、不知其私、不自知、公室四分、民食於他、

他、謂三家、思莫在公、不圖其終、無為公謀、終始也、為國君、難

將及身、不恤其所、禮之本末、將於此乎在、而屑

屑焉習儀以亟、言以習儀為急、言善於禮、不亦遠乎、君

子謂叔侯於是乎知禮、時晉侯亦失政、叔齊以此諷諫、

晉韓宣子如楚、送女、叔向為介、及楚、楚子朝其

大夫曰、晉吾仇敵也、苟得志焉、無恤其他、今其

來者、上卿上大夫也、若吾以韓起為閹、則足使守門也、

以羊舌肸為司宮、加官刑也、足以辱晉、吾亦得志矣、

可乎、大夫莫對、遠啓疆曰、可、苟有其備、何故不

可、耻匹夫不可以無備、况耻國乎、是以聖王務

行禮、不求耻人、城濮之役、在僖二十八年、晉無楚備、以

敗於邲、在宣十二年、邲之役、楚無晉備、以敗於邲、在成

十六年、自邲以來、晉不失備、而加之以禮、重之以

睦、君臣和也、是以楚弗能報、而求親焉、既獲姻親、又

欲耻之、以召寇讎、備之若何、言何以爲備、誰其重此、

言怨重也、若有其人、耻之可也、謂有賢人以敵晉、則可耻之、若其

未有、君亦圖之、晉之事君、臣曰可矣、求諸侯而

麋至

也、麋、群

求婚而薦女

薦、進

君親送之、上卿及上

大夫致之、猶欲耻之、君其亦有備矣、不然奈何、

君將以親易怨

失婚姻之親

實無禮以速寇、而未有

其備、使群臣往遺之禽、以逞君心、何不可之有、

王曰、不穀之過也、大夫無辱

謝遠、啓疆

厚爲韓子禮

六年、鄭人鑄刑書

鑄刑書於鼎、以爲國之常法

叔向使詒子

產書曰、昔先王議事以制、不爲刑辟、懼民之有

爭心也

臨事制刑、不豫設法、法豫設、則民知爭端

猶不可禁禦、是故

閑之以義

閑、防也

糾之以政、行之以禮、守之以信、

奉之以仁

也奉養

制爲祿位以勸其從

勸從教也

嚴斷

刑罰以威其淫

也淫放

懼其未也故誨之以忠聳

之以行

也聳懼

教之以務

時所急也

使之以和

悅以使民

臨

之以敬莅之以彊

施之於事爲莅

斷之以剛

義斷恩也

猶求

聖哲之上明察之官

上公王也官卿大夫也

忠信之長慈

惠之師民於是乎可任使也而不生禍亂民知

有辟則不思於上

權移於法故民不畏上也

並有爭心以徵

於書而徵幸以成之

因危文以生爭緣徵幸以成其巧僞也

弗可

爲矣

爲治也

夏有亂政而作禹刑商有亂政而作

湯刑夏商之亂著禹湯之法言不能議事以制周有亂政而作九刑

周之衰亦為刑書謂之九刑也三辟之興皆叔世也言刑書不起於始盛

世之今吾子相鄭國制參辟鑄刑書制參辟謂用三代之末法

將以靖民不亦難乎詩曰儀式刑文王之德日

靖四方言文王以德為儀式故能日有安靖四方之功刑法也又曰儀刑

文王萬邦作孚言文王作儀法為天下所信也如是何辟之有

言詩唯以德與信不以刑民知爭端矣將弃禮而徵於書以刑

書為徵錐刀之末將盡爭之錐刀末喻小事亂獄滋豐賄

賂並行終子之世鄭其敗乎臾聞之國將亡必

多制

數改法也

其此之謂乎復書曰若吾子之言

復報

也

僑不才不能及子孫吾以救世也

晉韓宣子之適楚楚人弗逆公子弃疾及晉境

晉侯將亦弗逆叔向曰楚僻我衷

僻邪衷正

若何效

僻書曰聖作則

則法也

無寧以善人爲則

無寧寧也

而

則人之僻乎匹夫爲善民猶則之況國君乎晉

侯悅乃逆

七年楚子之爲令尹也爲王旌以田

王旌游至於軫

芋

尹無宇斷之曰一國兩君其誰堪之及卽位爲

章華之宮、納亡人以實之、無宇之閣入焉、有罪亡入

章華宮、無宇執之、有司弗與、曰、執人於王宮、其罪

大矣、執而謁諸王、執無宇也、無宇辭曰、天子經略、經營

天下略、諸侯正封、封疆有定分、古之制也、封略之內、

何非君土、食土之毛、誰非君臣、毛草也、天有十日、

甲至、人有十等、王至臺、下所以事上、上所以供神

也、今有司曰、汝胡執人於王宮、將焉執之、周文

王之法曰、有亡荒閱、荒大也、閱蒐也、有亡人當大蒐其衆也、所以

得天下也、吾先君文王、楚文王也、作僕區之法、僕區刑書

名曰盜所隱器得器與盜同罪所以封汝也

行善法故能啓疆北至汝水也若從有司是無所執逃臣也逃

而舍之王事無乃闕乎昔武王數紂之罪以告

諸侯曰紂爲天下逋逃主萃淵藪萃集也天下逋逃悉以紂

爲淵藪集而歸之故夫致死焉人欲致死討紂也君王始求諸

侯而則紂無乃不可乎若以二文之法取之盜

有所在矣言王亦爲盜王曰取而臣以往往去也盜有

寵未可得也盜有寵王自謂也遂舍之赦無字也

八年石言于晉魏榆魏榆晉地晉侯問於師曠曰石

何故言對曰石不能言或憑焉謂有精神憑依石而言也不

然民聽濫濫失也抑臣又聞之抑疑辭也曰作事不時

怨讟動於民則有非言之物而言今宮室崇侈

民力雕盡雕傷也怨讟並作莫保其性性命也民不敢自保

其性命也石言不亦宜乎於是晉侯方築虎祁之宮

虎祁地名叔向曰子野之言君子哉子野師曠字也君子之

言信而有徵故怨遠於其身怨咎遠其身也小人之言

僭而無徵故怨咎及之是宮也成諸侯必叛君

必有咎夫子知之矣叔弓如晉賀虎祁也賀官成

游吉相鄭伯以如晉亦賀虎祁也史趙見子大

叔曰甚哉其相蒙蒙欺也可用也而亦賀之大叔

曰若何弔也其非唯我賀將天下實賀言諸侯畏晉非

獨鄭

九年周甘人與晉閻嘉爭閻田甘人甘大夫閻嘉國縣大夫

晉梁丙張趯率陰戎伐潁陰戎陸渾之戎潁周邑王使詹

桓伯辭於晉解責讓之也桓伯周大夫曰文武成康之建母

弟以藩屏周亦其廢墜是為為後世廢墜兄弟之國當救濟之也

先王居橐杙于四裔以禦螭魅言橐杙略舉四凶之一也故

允姓之姦居于瓜州

允姓陰戎之祖與三苗俱放於三危也瓜州今敦煌

也伯父惠公歸自秦而誘以來

僖公十五年晉惠公自秦歸二

十二年秦晉遷陸渾之戎於伊川

使逼我諸姬入我郊甸我有

中國誰之咎也

咎在晉

后稷封殖天下今戎制之

不亦難乎

后稷修封疆殖五穀今戎得之唯畜牧也

伯父圖之我在

伯父猶衣服之有冠冕木水之有本源民人之

有謀主也

民人謀主宗族之師長

伯父若裂冠毀冕拔本

塞源專弄謀主雖戎狄其何有余一人

伯父猶然則雖

戎狄無所可責

叔向謂宣子曰文之伯也豈能改物

言文

公雖羈、未能改
正朔、易服色、

翼戴天子、而加之以恭、

翼佐也、

自

文以來、世有衰德、而暴蔑宗周、

宗周、天子、

以宜示其

侈、諸侯之貳、不亦宜乎、且王辭直、子其圖之、宜

子悅、使趙成如周、致閭田、反潁俘、

築郎囿、季平子欲其速成、叔孫昭子曰、詩云、經

始勿亟、庶人子來、

言文王始經營靈臺、非急疾之、衆民自以子義來、勸樂爲

之、焉用速成、其以勦民也、

勦、勞也、

無囿猶可、無民

其可乎、

十二年、楚子次于乾谿、

在譙國城父縣南、

僕析父從、

楚大

夫、右尹子革夕、子革、鄭丹也、夕、暮見也、王見語曰、今吾使

人於周求鼎、其與我乎、對曰、與君王哉、今周服

事君王、將唯命是從、豈其愛鼎、王曰、昔我皇祖

伯父昆吾、舊許是宅、陸終氏生六子、長曰昆吾、少曰季連、季連、楚之祖、故

謂昆吾為伯父也、昆吾嘗居許、故曰舊許是宅也、今鄭人貪賴其田、而

不我與、我若求之、其與我乎、對曰、與君王哉、周

不愛鼎、鄭何敢愛田、王曰、昔諸侯遠我而畏晉、

今我大城陳蔡、不羹、賦皆千乘、諸侯其畏我乎、

對曰、畏君王哉、是四國者、專足畏也、四國、陳、蔡、不羹也、

又加之以楚、敢不畏君王乎？王入，析父謂子革

曰：「吾子，楚國之望也。今與王言如響，國其若之？」

何？譏其順王心，如響應聲。

子革曰：「摩厲以須，王出，吾刃將

斬之矣。」

以已喻鋒刃，欲自摩厲以斷王之淫惡。

王出，復語左史倚

相趨過。

倚相，楚史名也。

王曰：「是良史也，能讀三墳五典，

八索九丘。」

皆古書名。

對曰：「臣嘗問焉。昔穆王欲肆其

心，

周穆王，肆極也。

周行天下，將皆必有車轍馬跡焉。祭

公謀父作祈招之詩，以止王心。

謀父，周卿士也。祈父，司馬掌甲

兵之職，招其名。

王是以獲沒於祗宮。

獲沒，不見。墓弑。

臣問其詩，

而不知也、若問遠焉、其焉能知之、王曰、子能乎、

對曰、能、其詩曰、祈招之愔愔、式昭德音、愔愔、安和貌也、

式、用也、思我王度、式如玉、式如金、金玉取其堅重、形民

之力、而無醉飽之心、言國之用民、當隨其力任、如金冶之器、隨器而制形、

故言形民之力、去其醉飽過盈之心、王揖而入、饋不食、寢不寐、數

日、深感子革之言、不能自克、以及於難、克、勝也、仲尼曰、古

也有志、克己復禮、仁也、信善哉、楚靈王若能如

此、豈其辱於乾谿、

十三年、季平子立、而不禮於南蒯、南蒯、季氏費邑宰也、南

蒯以費叛、叔弓圍費、弗克敗焉。

爲費人所敗

平子怒。

令見費人、執之以爲囚俘、冶區夫曰、非也。

區夫魯大夫

夫、若見費人、寒者衣之、饑者食之、爲之令主、而

共其乏困、費來如歸、南氏亡矣、民將叛之、誰與

居邑、若憚之以威、懼之以怒、民疾而叛、爲之聚

也、若諸侯皆然、費人無歸、不親南氏、將焉入乎、

平子從之、費人叛南氏。

十五年、晉荀吳帥師伐鮮虞、圍鼓。

鼓、白狄之別

鼓人

請以城叛、穆子弗許、左右曰、師徒不勤、而可以

獲城何故不爲穆子曰吾聞之叔向曰好惡不

愆民知所適事無不濟

愆過也適歸也

或以吾城叛吾

所甚惡也人以城來吾獨何好焉賞所甚惡若

所好何

無以復加所好

若其弗賞是吾失信也何以庇

民力能則進否則速退量力而行吾不可以欲

城而邇姦所喪滋多使鼓人殺叛人而繕守備

闔鼓三月鼓人或請降使其民見曰猶有食色

姑修而城軍吏曰獲城而弗取勤民而頓兵何

以事君也穆子曰吾以事君也獲一邑而教民

舊無符
字補之

急將焉用邑邑以賈怠不如完舊完猶保守賈怠無

卒卒終也弄舊不祥鼓人能事其君我亦能事吾

君率義不爽好惡不愆城可獲而民知義所知義

在有死命而無二心不亦可乎鼓人告食竭力

盡而後取之克鼓而反不戮一人

十八年火始昏見火心星也梓慎曰七日其火作乎

宋衛陳鄭也數日皆來告火裨竈曰不用吾言

鄭又將火前年裨竈欲用璫鄭人請用之子產

不可子大叔曰寶以保民也若有火國幾亡可

以救亡子何愛焉子產曰天道遠人道邇非所及也何以知之寵焉知天道是亦多言矣豈不或信

多言者或時有中也

遂不與亦不復火

十九年楚子之在蔡也生太子建及卽位使伍奢爲之師費無極爲少師無寵焉欲譖諸王曰建可室矣王爲之聘於秦無極與逆勸王取之

楚子爲舟師以伐濮

濮南夷也

無極言於楚子曰晉

之伯也邇於諸夏而楚僻陋故弗能與爭若大

城城父而寘太子

城父今襄城城父縣

以通北方王收南

方、是得天下、王說從之、故太子建居于城父、

鄭大水、龍鬪于時門之外、時門、鄭城門也、有淵、國人請

為禳焉、子產弗許、曰、我鬪龍、不我覲也、覲、見也、龍鬪

我何覲焉、禳之則彼其室也、淵、龍之室也、吾無求於龍、

龍亦無求我、乃止也、言子產之智、

二十年、費無極言於楚子曰、建與伍奢將以方

城之外叛、齊晉又交輔之、將以害楚、其事集矣、

王信之、問伍奢、奢對曰、君一過多矣、一過、納建妻也、何

信于讒、王執伍奢、忿奢切言、使城父司馬奮揚殺太

子未至而使遣之

知太子冤故遣令去

太子建走宋王召

奮揚奮揚使城父人執已以至王曰言出於余

口入於爾耳誰告建也對曰臣告之君王命臣

曰事建如事余臣不佞

佞才也

不能苟貳奉初以

還

奉初命以周旋

不忍後命故遣之既而悔之亦無及

已王曰而敢來何也對曰使而失命召而不來

是再奸也

奸犯也

逃無所入王曰歸從政如他日

善其言舍使還

無極曰奢之子才若在吳必憂楚國盍

以免其父召之彼仁必來不然將爲患王使召

之曰來吾免而父棠君尚謂其弟員棠君奢之長子曰

爾適吳我將歸死吾智不逮自以智不及員我能死爾

能報聞免父之命不可以莫之奔也親戚為戮

不可以莫之報也父不可棄俱去為棄父也名不可廢

俱死為廢名爾其勉之伍尚歸奢聞員不來曰楚君

大夫其盱食乎將有吳患不得早食楚人皆殺之員如吳

言伐楚之利於州于州于吳子僚也

齊侯疥遂疢疢疢疾也期而不瘳諸侯之賓問疾者

多在多在齊梁丘據與裔歆二子齊嬖大夫言於公曰吾

求為作
祝史之

卷之六

二

事鬼神也。豐於先君有加矣。今君疾病，為諸侯
憂，是祝史之罪。諸侯不知，其謂我不敬。君盍誅
於祝固，史嚚以辭賓。欲殺嚚，固以辭謝來問疾之賓。公悅，告晏
子。晏子對曰：「日宋之盟，屈建問范會之德於趙
武。武曰：『夫子之家事治，言於晉國，竭情無私。』其
祝史祭祀，陳信不媿。其家事無猜，其祝史不祈，
家無猜疑之事，故祝史無求於鬼神。」建以語康王。楚王也。康王曰：「神
人無怨，宜夫子之光輔五君，以為諸侯主也。」五君，五成景也。公曰：「據與款謂寡人能事鬼神，故欲誅。」

於祝史子稱是語也何故對曰若有德之君外

內不廢無廢事也上下無怨動無違事祝史薦信無

愧心矣君有功德祝史陳說之無所愧是以鬼神用饗國受其

福祝史與焉與受國福也其所以蕃祉老壽者為信

君使也其適遇淫君外內頗邪上下怨疾動作

辟違斬刈民力暴虐淫縱肆行非度不思謗讟

不憚鬼神神怒民痛無悛於心其祝史薦信是

言罪也以實白神是為言君之罪其蓋失數美是矯誣也蓋掩

也進退無辭則虛以求媚作虛辭以求媚於神是以鬼神

不饗其國以禍之祝史與焉所以夭昏孤疾者
為暴君使也公曰然則若之何對曰不可為也

言非誅祝史所能治山林之木衡鹿守之澤之萑蒲舟鮫

守之藪之薪蒸虞候守之海之鹽蜃祈望守之

衡鹿舟鮫虞候祈望皆官名也布常無藝藝法

言公專守山澤之利不與民共徵斂無度官室日更淫樂不違違去內

寵之妾肆棄於市肆放外寵之臣僭令於鄙詐

教令於邊鄙也民人苦病夫婦皆詛祝有益也詛亦有

損即攝以東聊攝齊西界也姑尤以西姑尤齊東界也其為人

也多矣、雖其善祝、豈能勝億兆人之詛耶、君若欲誅於祝史、修德而後可、公悅、使有司寬政、毀

關去禁、薄斂已責、齊侯至自田、晏子侍于遯臺、

子猶馳而造焉、
上據、子猶、梁

公曰、唯據與我和夫、晏

子對曰、據亦同也、焉得爲和、公曰、和與同異乎、

對曰、異、和如羹焉、水火醯醢鹽梅以烹魚肉、宰

夫和之、齊之以味、濟其不及、以泄其過、

濟、益也、
泄、減也、

君子食之、以平其心、君臣亦然、

亦如羹

君所謂可

而有否焉、臣獻其否、以成其可、

獻、君之否、
以成君可、

君所

謂否而有可焉、臣獻其可、以去其否、是以政平而不姦、民無爭心、今據不然、君所謂可、據亦曰可、君所謂否、據亦曰否、若以水濟水、誰能食之、若琴瑟之專壹、誰能聽之、同之不可也如是、

二十五年、會于黃父、鄭子太叔見趙簡子、簡子

問揖讓周旋之禮焉、對曰、是儀也、非禮也、簡子

曰、敢問、何謂禮、對曰、吉也、聞諸先大夫子產曰、

夫禮、天之經、

經者、道之常也、

地之義、

義者、利之宜也、

民之行、

行者、

人所履、

天地之經、而民實則之、則天之明、

日月星辰、天之

也、明因地之性、高下剛柔生其六氣、陰陽風雨晦明用其

五行、金木水火土也氣為五味、酸醎辛苦甘發為五色、青黃赤白

黑、發見也章為五聲、宮商角徵羽淫則昏亂、民失其性、滋

聲色過則傷性也是故為禮以奉之、制禮以奉其性民有好惡

喜怒哀樂、生于六氣、此六者皆稟陰陽風雨晦明之氣是故審

則宜類以制六志、為禮以制好惡喜怒哀樂六志使不過節哀有哭

泣、樂有歌舞、喜有施舍、怒有戰鬪、哀樂不失、乃

能協于天地之性、是以長久、協和簡子曰、甚哉

禮之大也、對曰、禮、上下之紀、天地之經緯也、經緯

錯居以相成也民之所以生也是以先王尚之故人之

能自曲直以赴禮者謂之成人大不亦宜乎

曲直

以弱其性簡子曰鞅也請終身守此言也

二十六年齊有彗星

出齊之分野

齊侯使禳之

禳除

晏

子曰無益也祇取誣焉

誣欺也

天道不諂

諂諂疑也

不

貳其命若之何禳之且天之有彗以除穢也君

無穢德又何禳焉若德之穢禳之何損詩曰惟

此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不

回以受方國

翼翼恭也聿惟也回遵也言文王德不違天人故四方之國歸往之

君無違德、方國將至、何患於彗、詩曰、我無所監、夏后及商、用亂之故、民卒流亡、若德回亂、民將流亡、祝史之爲、無能補也、公悅、乃止、

齊侯與晏子坐于路寢、公歎曰、美哉室、其誰有

此乎、

景公自知德不能久有國故歎也

晏子曰、敢問、何謂也、公

曰、吾以爲在德、對曰、如君之言、其陳氏乎、陳氏

雖無大德、而有施於民、公厚斂焉、陳氏厚施焉、

民歸之矣、詩曰、雖無德與、汝式歌且舞、

義取雖無大德

要有喜悅之心式用也

陳氏之施、民歌舞之矣、後世若少

情陳氏而不亡則國其國也已公曰善哉是可

若何對曰唯禮可以己之在禮家施不及國大

夫不收公利不作福也公曰善哉我不能矣吾今而

後知禮之可以爲國也對曰禮之可以爲國也

久矣與天地並君令臣恭父慈子孝兄愛弟敬

夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣恭而

不貳父慈而教子孝而箴箴諫也兄愛而友弟敬

而順夫和而義妻柔而正姑慈而從從不自專也婦

聽而婉婉順也禮之善物也公曰善哉

二十七年、楚左尹卻宛直而和、國人悅之、以直事君

以和接類、鄢將師為右領、右領官名、與費無極比而惡之、

謂子常曰、子惡欲飲子酒、子惡卻宛、又謂子惡、令尹

欲飲酒於子氏、子惡曰、令尹將必來辱、為惠已

甚、吾無以酬之、若何、酬報獻、無極曰、令尹好甲兵、

子出之、吾擇焉、取五甲五兵、曰、寘諸門、令尹至

必觀之、而從以酬之、及饗日、帷諸門左、張帷陳兵甲其

中、無極謂令尹曰、吾幾禍子、子惡將為子不利、

甲在門矣、子無往、令尹使視卻氏、則有甲焉、不

往召鄆將師而告之將師退遂令攻卻氏且熱

之也熱燒子惡聞之自殺國人弗熱令尹炮之炮燔

也盡滅卻氏之族黨殺陽令終與晉陳及其子

弟皆卻氏黨國言未已進胙者莫不謗令尹進胙國中祭祀

也謗沈尹戌言於子常曰夫左尹與中既尹莫

知其罪而子殺之以興謗讟至於今不已左尹卻宛

也中既尹陽令終戌也惑之仁者殺人以掩謗猶弗爲

也今吾子殺人以興謗而弗圖不亦異乎夫無

極楚之讒人也民莫不知去朝吳在十五年出蔡侯

朱

在二十一年

喪太子建、殺連尹奢

在二十一年

屏王之耳

目使不聰明、不然、平王之溫惠恭儉、有過成莊

所以不獲諸侯、邇無極也

邇、近也

今又殺三不辜

以興大謗

三不辜、卻氏、陽氏、晉陳氏

蔑及子矣、子而不圖、將

焉用之、夫鄢將師、矯子之命、以滅三族、三族、國

之良也、吳新有君

光新立

疆場日駭、楚國若有大

事、子其危哉、智者除讒以自安、今子愛讒以自

危、甚矣其惑也、子常曰、是互之罪、敢不良圖、子

常殺費無極、與鄢將師、盡滅其族、以說于國、謗

言乃止、

二十八年、晉魏獻子為政、魏舒也以司馬彌牟為

鄆大夫、賈辛為祁大夫、司馬烏為平陵大夫、魏

戊為梗陽大夫、戊、魏舒庶子謂賈辛司馬烏為有力

於王室、二十二年、辛烏帥師納敬王故舉之、魏子謂成鱄、鱄、晉

大夫、吾與戊也、縣人其以我為黨乎、對曰、何也、戊

之為人、也、遠不忘君、遠、疎遠也近不偪同、不偪、同位居利

思義、不苟得在約思純、無濫心雖與之縣、不亦可乎、

昔武王克商、光有天下、其兄弟之國者十有五

人姬姓之國者四十人皆舉親也夫舉無他唯

善所在親疎一也賈辛將適其縣見於魏子魏

子曰辛來今汝有力於王室吾是以舉汝行乎

敬之哉母隨乃力也也仲尼聞魏子之舉也以

爲義曰近不失親謂舉遠不失舉以賢可謂義

矣又聞其命賈辛也以爲忠先賞王室之功故爲忠也曰魏

子之舉也義其命也忠其長有後於晉國乎梗

陽人有獄魏戊不能斷以獄上上魏其大宗賂

以女樂訟者之魏子將受之魏戊謂閻沒女寬

大宗

二人魏子屬大夫曰主以不賄聞於諸侯若受梗陽人

賄莫甚焉吾子必諫皆許諾退朝待於庭魏子之庭

饋入召之召二大夫食比置三歎魏子曰吾聞諸伯

叔諺曰唯食忘憂吾子置食之間三歎何也同

辭而對曰或賜二小人酒不夕食言饑甚饋之始

至恐其不足是以歎中置自咎曰豈將軍食之

而有不足是以再歎及饋之畢願以小人腹爲

君子心屬厭而已屬足也言小人之腹飽猶知厭足君子心亦宜然獻

子辭梗陽人言魏氏所以興

定公

四年、鄭子大叔卒、晉趙簡子爲之臨、甚哀、曰、黃

父之會、在昭二十五年、夫子語我九言曰、無始亂、無怙

富、無恃寵、無違同、無敖禮、無驕能、以能驕人、無復怒、

復重也、無謀非德、非所謀也、無犯非義、言簡子能用善言所以遂興也、

吳子伐楚、陳于柏舉、敗之、五戰及郢、楚子濟江

入于雲中、入雲夢澤中、王寢盜攻之、以戈擊王、王孫

由于以背受之中肩、王奔郢、郢公辛之弟懷將

弑王、曰、平王殺吾父、我殺其子、不亦可乎、辛、蔓成然

之子鬬辛也、昭十四年、楚平王殺成然也、辛曰、君討臣、誰敢讎之、君

命天也、若死天命、將誰讎、詩曰、柔亦不茹、剛亦

不吐、不侮鰥寡、不畏彊禦、唯仁者能之、言仲山甫不避

彊凌弱也、違彊凌弱、非勇也、乘人之約、非仁也、滅宗

廢祀、非孝也、殺君、罪應滅宗、動無令名、非智也、必犯是

余將殺汝、鬬辛與其弟巢、以王奔隨、申包胥如

秦乞師曰、吳爲封豕長蛇、以荐食上國、荐、數也、言吳貪

害如蛇豕、寡君失守社稷、越在草莽、使下臣告急、秦

伯使辭焉曰、寡人聞命矣、子姑就館、將圖而告、

對曰、寡君越在草莽、未獲所伏、

伏猶處也

下臣何敢

卽安、立依庭牆而哭、日夜不絕聲、勺飲不入口、七日、秦師乃出、

五年、申包胥以秦師至、吳師大敗、吳子乃歸、楚

子入于郢、初、楚王之奔隨也、將涉於成臼、

江夏竟陵

縣西有白水

藍尹豐涉其帑、

豐楚大夫

不與王舟、及寧王

欲殺之、

寧安定也

子西曰、子常唯思舊怨、以敗君、何

效焉、王曰、善、使復其所、吾以志前惡、

惡過

王賞鬬

辛、王孫由于、申包胥鬪懷、

皆從王有大功

子西曰、請舍

懷也

以初謀殺王故

王曰大德滅小怨道也

終從其兄免王大難

是大德也

申包胥曰吾為君也非為身也君既定矣

又何求且吾尤子旗其又為諸

子旗蔓成然也

求無厭平王殺之

遂逃賞

九年鄭駟歆殺鄧析而用其竹刑

鄧析鄭大夫欲改鄭所鐫

之舊制不受君命而私造刑法書之於竹簡故言竹刑也

君子謂子然於是

不忠苟有可以加於國家者弃其邪可也

益弃

不責其邪惡也

故用其道不弃其人詩云蔽芾甘棠勿

剪勿伐召伯所茇

召伯決訟於甘棠之下詩人思之不伐其樹茇草舍也

思其人、猶愛其樹、況用其道、而不恤其人乎、子然無以勸能矣、

哀公

元年、吳王夫差敗越于夫椒、遂入越、越子以甲

楯五千、保于會稽、

上會稽山

使大夫種因吳太宰嚭

以行成、吳子將許之、伍員曰、不可、臣聞之、樹德

莫如滋、去疾莫如盡、勾踐能親而務施、施不失

人、

所加惠賜、皆得其人

親不棄勞、

推親愛之誠、則不遺小勞

與我同壤、

而世爲仇讎、於是乎克而弗取、將又存之、違天

長寇讎、後雖悔之、不可食已。已、食消也。弗聽、退而

告人曰、二十年之外、吳其為沼乎。謂吳宮室廢壞、當為汙池。

二十二年、越及吳平、吳之入楚、在定四年、使召陳懷

公、懷公朝國人而問焉曰、欲與楚者右、欲與吳

者左、陳人從田、無田從黨。無田者、從黨而立。逢猶當公

而進。不左、不右。曰、臣聞國之興也以福、其亡也以禍、

今吳未有福、楚未有禍、楚未可棄、吳未可從也、

公曰、國勝君亡、非禍而何。楚為吳所勝也。對曰、國之有

是多矣、何必不復、小國猶復、況大國乎、臣聞國

之興也、視民如傷、是其福也、如傷、恐驚動其亡也、以

民爲土芥、是其禍也、芥、草也楚雖無德、亦不艾殺

其民、吳日敝於兵、暴骨如莽、而未見德焉、禍之

適吳、其何日之有、言今至也陳侯從之、及夫差克越、

乃脩舊怨、言吳不脩德而脩怨所以亡吳師在陳、楚大夫皆

懼、曰、闔廬惟能用其民、以敗我於柏舉、今聞其

嗣又甚焉、將若之何、子西曰、二三子恤不相睦、

無患吳矣、昔闔廬食不二味、居不重席、室不崇

壇、平地作室不起壇器不彤鏤、彤、丹也鏤、形刻也宮室不觀、觀、臺榭也

舟車不飾、衣服財用、擇不取費、選取堅厚、不尚細靡、在國、

天有灾癘、親巡孤寡、而供其乏困、在軍、熟食者

分而後敢食、分、猶通、其所嘗者、卒乘與焉、所嘗、甘珍、非常

食、勤恤其民、而與之勞逸、是以民不疲勞、死知

不曠、知身死、不見曠棄、吾先大夫子常易之、所以敗我

反、易、猶反、今聞夫差次有臺榭陂池焉、宿有妃嬪嬪

御焉、妃嬪、貴者、嬪御、賤者、皆內官也、一日之行、所欲必成、玩好

必從、珍異是聚、觀樂是務、視民如讎、而用之日

新、夫先自敗也已、安能敗我、

六年楚有雲如衆赤鳥夾日而飛三日楚子使

問諸周太史周太史曰其當王身乎日爲人君妖氣守之

故爲當若禳之可移於令尹司馬祭禳王曰除

腹心之疾而寘諸股肱何益不穀不有大過天

其矢諸有罪受罰又焉移之遂不禳孔子曰楚

昭王知大道矣其不失國也宜哉

十一年吳子將伐齊越子率其衆以朝焉王及

列士皆有饋賂吳人皆喜唯子胥懼曰是豢吳

也夫豢養也若人養犧性非愛之將殺之諫曰越在我心腹之疾

也壤地同而有欲於我欲得吳也得志於齊猶獲石

田也無所用之石田不可耕越不為沼吳其泯矣使

醫除病而曰必遺類焉者未之有也弗聽使於

齊屬其子於鮑氏為王孫氏欲以避吳禍反役王聞

之使賜之屬鏹以死屬鏹劍名將死曰樹吾墓檟檟

可材也吳其亡乎三年其始弱矣盈必毀天之

道也越人朝之伐齊勝之盈之極

季孫欲以田賦上賦之法因其田財通出焉一匹牛三頭今欲別其田及家財

各為一賦故言田賦使冉有訪諸仲尼仲尼不對不公而

私於冉有曰、君子之行也、

行政事

度於禮、施取其

厚、事舉其中、歛從其薄、如是、則仁亦足矣、

上十
六共

若不度於禮、而貪冒無厭、則雖以田賦將又不足、且子季孫若欲行而法、則周公之典在、若欲苟而行之、又何訪焉、

十四年、小邾射以句繹來奔、曰、使季路要我、吾

無盟矣、

子路信誠、故欲得與相要誓、而不須盟也、

使子路、子路辭、季

康子使冉有謂之曰、千乘之國、不信其盟、而信

子之言、子何辱焉、對曰、魯有事于小邾、不敢問

故死其城下可也彼不臣而濟其言是義之也

由弗能也濟成也

二十四年公子荆之母嬖荆哀公庶子將以為夫人

使宗人豐夏獻其禮宗人禮官對曰無之公怒曰汝

為宗司立夫人國之大禮也何故無之對曰周

公及武公娶於薛武公敖也考惠娶於商考公稱惠公弗皇也

自桓以下娶於齊桓公始娶文姜此禮也則有若以

妾為夫人則固無其禮也公卒立之而以荊為

太子國人始惡之也惡公也

則祭所
先作樂
若則祭
先

梁士飲酒不樂皆自為貶損憂民也禮食則祭
樂器鐘磬
之屬也

檀弓

知悼子卒未葬悼子晉大夫荀盈也平公飲酒師曠李調

侍鼓鐘杜蕢自外來歷階而升堂酌曰曠飲斯

又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨而

出三酌皆平公呼而進之曰蕢爾飲曠何也曰

子卯不樂紂以甲子死桀以乙卯亡王者謂知

悼子之喪在堂未葬斯其為子卯也大矣言大

重於疾日、曠也、大師也、不以詔、是以飲之、詔、告也、太師、典司奏

樂也、爾飲調何也、曰、調也、君之褻臣也、為一飲一

食、忘君之疾、是以飲之、言調食酒食也、褻、嬖也、近臣亦當規君疾憂也

爾飲何也、曰、蕢也、宰夫也、非刀匕是供、又敢與

知防、是以飲也、防、禁放溢者也、平公曰、寡人亦有過焉、

酌而飲寡人、聞義則服、杜蕢洗爵而揚觶、舉爵於君、公謂

侍者曰、如我死、則必無廢斯爵、欲後世以為戒、至于今、

既畢、獻斯揚觶、謂之杜舉、此爵遂因杜蕢為名、畢獻、獻賓與君也

孔子過泰山側、有婦人哭於墓者而哀、夫子式

子貢作
子路

而聽之

怪其哀甚也

使子貢問之曰昔吾舅死於虎

吾夫又死焉今吾子又死焉

夫之父曰舅

夫子曰何

為不去曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於

虎也陽門之介夫死

陽門宋國門也介夫甲冑衛士

司城子罕

入而哭之哀

子罕樂喜也

晉人之胡宋者反報於晉

侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民悅殆

不可伐也

覘視也

孔子聞之曰善哉胡國乎

善其知微

王制

凡官民材必先論之

論謂考其德行道藝也

論辨然後使

之

辨謂考問得其定也

任事然後爵之

爵謂正其秩次

位定然後

祿之爵人於朝與士共之刑人於市與衆弃之

必共之者所以審慎之

獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸

然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅草木零落然

後入山林昆蟲未蟄不以火田

取物必順時候也昆蟲者得陽

而生得陰而藏也

國無九年之蓄曰不足無六年之蓄

曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有

一年之食九年耕必有三年之食以三十年之

通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉

以樂

民無食菜之飢色、天子乃日舉樂以食也、

月令

孟春之月、立春之日、天子親率三公九卿諸侯

大夫、以迎春於東郊、命相布德和令、行慶施惠、

下及兆民、

相、謂三公相王之事者也、德、謂善教也、令、謂時禁也、慶、謂休其善也、惠、謂

恤其不足也、

是月也、天子乃以元日、祈穀于上帝、

謂以

上辛郊祭天也、郊祀后稷、以祈農事也、上帝、太微之帝也、

乃擇元辰、天子親

帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍、

元辰、蓋郊後吉辰也、帝籍、

為天神借民力所治之田也、

禁止伐木、

盛德所在、

毋覆巢、毋殺孩

蟲胎夭飛鳥毋麋毋卵

為傷萌幼之類

毋聚大衆毋置

城郭

為始也

掩骼埋胔

為死氣逆生也骨枯曰骼肉腐曰胔也

不

可稱兵稱兵必有天殃

逆生氣也

仲春之月養幼少存諸孤

助生氣也

命有司省囹圄

去桎梏毋肆掠

順陽氣也省減也肆謂死刑暴尸

毋竭川澤毋

漉陂池毋焚山林

順陽養物

季春之月天子布德行惠命有司發倉廩賜貧

窮振乏絕

振猶救也

開府庫出幣帛聘名士禮賢者

聘問也名士不仕者

命司空曰時雨將降下水上騰脩利

堤坊導達溝瀆開通道路毋有鄣塞所以除水潦便民事

也田獵置罟羅罔畢翳餽獸之藥無出九門逆為

天時也天子九門也命野虞毋伐桑柘愛蠶食也野虞謂田及山林之官

妃齋戒親帥東向躬桑禁婦女無觀省婦使

以勸蠶事后妃親採桑示帥先天下也東向者向時氣無觀去容飾也婦使縫線組

制之事命工師百工咸理監工日號無忤于時毋

或作為淫巧以蕩上心咸皆也於百工皆治理其事之時工師則監之

日號令戒之以此二事百工作器物各有時逆之則功不善也淫巧謂偽飾不如法也蕩謂動

之使生奢泰

孟夏之月、無起土功、毋發大衆、

爲妨農之事

命野虞

勞農、命農勉作、毋休于都、

急趣農事

仲夏之月、命有司爲民祈祀山川百源、大雩帝、

乃命百縣、雩祀百辟卿士、有益於民者、以祈穀

實、

陽氣盛而恆旱、山川百原、能興雲雨者也、雩帝、謂雩五精之帝也、百辟卿士、古者上公以下、若句龍

后稷之類

季夏之月、樹木方盛、無有斬伐、

爲其未堅、穀也

毋發令

而待、以妨神農之事、

發令而待、謂出繇役之令、以豫驚民、民驚則心動、是

害土神之氣也、土神稱曰神農者、以其主於稼穡也

水潦盛昌、舉大事則

有天殃

孟秋之月、乃命將帥、選士厲兵、命大理審斷刑、命百官完堤坊、謹壅塞、以備水潦、

仲秋之月、養衰老、授几杖、乃命有司、趣民收斂、

務蓄菜、多積聚、為禦冬之備也、乃勸民種麥、毋或失時、

麥者、接絕續乏之穀、尤重之也、

季秋之月、命冢宰、舉五穀之要、定其租稅簿、藏帝籍、

之收於神倉、霜始降、百工咸休、寒而膠漆作不堅好、

孟冬之月、賞死事恤孤寡、死事謂以國事死也、命百官謹

上祀作祠

蓋藏

謂府庫困倉也

固封疆、備邊境、完要塞、謹關梁、大

飲烝

十月農功畢、天子諸侯與其群臣、飲酒於大學、以正齒位、謂之大飲

天子乃

祈來年于天宗、祀于公社及門閭、臘先祖五祀

此周禮所謂蜡祭也、天宗、謂日月星辰也、五祀、門戶中蠶、竈、行、勞農以休息之

黨正屬民飲酒、正齒位是也

天子乃命將帥、講武習射御

仲冬之月、天子乃命有司、祈祀四海、大川、山林

藪澤、有能取蔬食、田獵禽獸者、野虞教導之

務收

飲、野物也、大澤曰藪、草木之實為蔬食

季冬之月、命取冰、冰已入、令告民出五種

命田官告

民出五種、明大寒氣過、農事將起、

命農計耦耕事、修耒耜、具田

器、天子乃與公卿大夫共飭國典、論時令、以待

來歲之宜、

飭、國典者、和六典之法也、周禮以正月爲之也、

文王世子

文王之爲世子、朝於王季、日三雞初鳴而起、衣

服、至於寢門外、問內豎之御者曰、今日安否、何

如、內豎、小臣之屬、掌外內之通令者、御、如今小吏直日也、

內豎曰安、文王乃

喜、及日中又至、亦如之、及暮又至、亦如之、其有

不安節、則內豎以告文王、文王色憂、行不能正

履節謂居處故事也履踏地也

王季復膳然後亦復初食上

必在視寒煖之節

在察也

食下問所膳

膳所食也

然後

退武王帥而行之

帥循也

文王有疾武王不脫冠

帶而養

言常在側

文王壹飯亦壹飯文王再飯亦再

飯

欲知氣力箴藥所勝

凡三王教世子必以禮樂樂所以

脩內也禮所以修外也禮樂交錯於中發形於

外立太傅少傅以養之

養猶教也言養者積浸成長

太傅審

父子君臣之道以示之

為之行其禮也

少傅奉世子以

觀太傅之德行而審諭之

為之說其義也

太傅在前少

傳在後

謂其在學時也

入則有保、出則有師

謂燕居出入時也

是以教諭而德成也

以有四人維持之

師也者、教之以

事、而諭諸德者也、保也者、慎其身以輔翼之、而

歸諸道者也

慎其身者、謹安護之

是故知爲人子、然後可

以爲人父、知爲人臣、然後可以爲人君、知事人

然後能使人、君之於世子也、親則父也、尊則君

也、有父之親、有君之尊、然後兼天下而有之、是

故養世子、不可不慎也

處君父之位、覽海內之士、而近不能以教其子、

則其餘不足觀之也

行一物、而三善皆得者、唯世子而已

其齒於學之謂也

物猶事也

故世子齒於學國人觀

之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮

然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與

我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆知君臣

之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長

長也然然而衆知長幼之節故父在斯爲子君在

斯謂臣居子與臣之節所以尊君親親也故學

之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉

學教

也父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司

業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也

司主也一一人也元大也良善也貞正也

禮運

昔者仲尼與於蜡賓

蜡者索也歲十二月合聚萬物而索養之亦祭宗廟

時孔子仕魯而在助祭之中

事畢出遊於觀之上喟然而歎

觀闕也

言偃在側曰君子何歎

言偃孔子弟子游也

孔子

曰大道之行也天下為公選賢與能

公猶共也禪位授聖

不家之也

故人不獨親其親不獨子其子

孝慈之道廣也

使

老有所終幼有所長鰥寡孤獨廢疾者皆有所

養無匪是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作是

謂大同同猶和平今大道既隱隱猶去也天下為家傳位於子

也各親其親各子其子大人世及以為禮城郭

溝池以為固亂賊繁多為此以服之大人諸侯也禮義以為紀以

正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制

度以功為己故謀用是作兵由此起以其違大道敦朴之

本其弊則然老子曰法令滋章盜賊多有也禹湯文武成王周公由

此其選也由用也能用禮義成治者也此六君子者未有不

謹於禮者言偃復問曰如此乎禮之急也孔子

曰夫禮者先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩云人而無禮胡不遄死故

聖人以禮示之天下國家可得而正民知禮則易教也

是故禮者君之大柄所以治政安君故聖王脩

義之柄禮之序以治人情治者去瑕穢養精華也故人情

者聖王之田也脩禮以耕之和其剛柔陳義以種之

樹以善道講學以耨之存是去非類也本仁以聚之合其播

樂以安之感動使之堅固故治國不以禮猶無耜而耕

也無以入之也為禮不本於義猶耕而不種也嘉穀無由

生也

爲義而不講以學、猶種而不耨也

苗不殖、草不除、講

之以學、而不合以仁、猶耨而不穫也

無以知收、之豐荒也

合之以仁、而不安以樂、猶穫而不食也

不知味、之甘苦

安之以樂、而不達於順、猶食而不肥也

功不見也、四

體既正、膚革充盈、人之肥也、父子篤、兄弟睦、夫

婦和、家之肥也、大臣法、小臣廉、官職相序、君臣

相正、國之肥也、天子以德爲車、以樂爲御、諸侯

以禮相與、大夫以法相序、士以信相考、百姓以

睦相守、天下之肥也、是謂大順、故無水旱昆蟲

之灾民無凶飢妖孽之疾

言大順之時陰陽和也昆蟲之灾螟螣之

屬也

故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情

言嘉

瑞出人情至也

故天降膏露地出醴泉山出器車河出

馬圖鳳皇騏驎皆在郊椒龜龍在宮沼其餘鳥

獸之卵胎皆可俯而窺也

膏猶甘也器謂若銀審丹甌也馬圖龍馬

負圖而出也極叢草也沼池也

則是無故

非有他故使之然

先王能脩

禮以達義體信而達順故此順之實也

禮器

禮釋回增美質措則正施則行

釋猶去也回邪僻也質猶性也

措猶置也其在人也如竹箭之有筠如松栢之有心

二者居天下之大端故貫四時而不改柯易葉

傷作易

箭篠也端本也四物於天下最得氣之本也或柔韌於外或和澤於內以此不變傷人之得禮

亦猶然君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷

仁鬼神饗德懷歸先王之立禮也有本有文忠信

禮之本義理禮之文無本不立無文不行言必外內

具也禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於

人心理萬物者故天不生地不養君子不以爲

禮鬼神弗饗天不生謂非其時物也地不養謂非其地所生也是故昔

者先王之制禮也因其財物而致其義焉故作

大事必順天時大事祭祀也為朝夕必放於日月日出

東方月生西方也為高必因丘陵謂冬至祭天於圓丘之上為下必

因川澤謂夏至祭地於方澤之中是故因天事天天高因高者以事之

因地事地地下因下者以事之因名山升中于天名猶大也升猶

上也中猶成也謂巡狩至於方岳燔柴祭天告以諸侯之成功也因吉土以饗

帝于郊吉土王者所卜而居之土也饗帝于郊以四時所北祭於四郊者也升中

于天而鳳皇降龜龍格功成而太平陰陽氣和而致象物也饗帝

於郊而風雨節寒暑時五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序五行

木為雨、金為暘、火為煖、水為寒、土為風

是故聖人南面而立而天

下大治是故先王制禮也以節事

動反本也

脩樂以

導志

勸之善也

故觀其禮樂而治亂可知

亂國禮慢而樂淫也

內則

子事父母雞初鳴咸盥漱冠綏纓端畢紳搢笏

咸皆也、綏纓之飾也、端服也、庶人深衣也、紳大帶也

端士

左右佩用

必佩者、備

尊者使令也

以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問

所欲而敬進之柔色以溫之

溫藉也、承尊者必和顏色也

父

母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起

孝悅則復諫、父母怒不悅而撻之流血、不敢疾

怨、起敬起孝、

撻擊也

父母雖沒、將爲善、思貽父母

令名、必果、曾子曰、孝子之養老、樂其耳目、安其

寢處、以其飲食忠養之、父母之所愛亦愛之、父

母之所敬亦敬之、至於犬馬盡然、而況於人乎、

玉藻

年不順成、則天子素服、乘素車、食無樂、

自貶損也君

無故不殺牛、大夫無故不殺羊、士無故不殺犬

豕、

故謂祭祀之時

君子遠庖厨、凡有血氣之類、弗身踐

也踐當為剪聲之誤剪猶殺也

大傳

聖人南面而聽天下所且先者有五民不得與

焉且先言未遑餘事

一曰治親二曰報功三曰舉賢四

曰使能五曰存愛

功功臣也存察也察有仁愛者

五者一得於

天下民無不足無不贍五者一物紕繆民不得

其死

物猶事紕猶錯也五事得則民足一事失則民不得其死明政之難也

聖人

南面而治天下必自人道始矣

人道謂此五事也

是故

人道親親

言先有恩

親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗

故收族、收族故宗廟嚴、宗廟嚴故重社稷、重社
稷故愛百姓、愛百姓故刑罰中、刑罰中故庶民
安、庶民安故財用足、財用足故百志成、百志成
故禮俗刑、禮俗刑然後樂。收族序以昭穆也、樂
意所欲也、猶尊也、百志人之志
刑猶成也、詩云、不顯不承、無斁於人斯、此之謂
也。斁厭也、言文王之德、不顯乎、不承先
人之業乎、言其顯且承之、樂之無厭、

樂記

凡音之起、由人心生也、人心之動、物使之然也、

感於物而動、故形於聲、

官商角徵羽雜比曰音
單出曰聲、形、猶見也、

樂者、音之所由生也、其本在人心之感於物、是故其哀心感者、其聲嗁以殺、其樂心感者、其聲嘽以緩、其喜心感者、其聲發以散、其怒心感者、其聲粗以厲、其敬心感者、其聲直以廉、其愛心感者、其聲和以柔、六者非其性也、感於物而後動、言人聲在所見、非有常也、嗁、蹶也、嘽、寬綽貌、發、猶揚也、是故先王慎所

以感之者、故禮以導其志、樂以和其聲、政以一其行、刑以防其姦、禮樂刑政、其極一也、所以同民心而出治道、凡音者、生人心者也、情動於中、

本書忌
作估

故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以

樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音

哀以思其民困音聲之道與政通矣言八音和否隨政

宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五者不

亂則無怠瀝之音矣五者君臣民事物也凡聲濁者尋清者卑怠瀝弊敗

不和之貌也宮亂則荒其君驕商亂則陂其臣壞角

亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其

財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅

亡無日矣君臣民事物其道亂則其音應而亂也荒猶散也陂傾也鄭衛之

音亂世之音比於慢矣

比猶同也

桑間濮上之音亡

國之音其政散其民流誣上行私而不可止也

濮水之上地有桑間者亡國之音於此水出也

是故知聲而不知音者

禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子

爲能知樂

禽獸知此爲聲耳不知其宮商之變八音並作克諧曰樂

審聲以

知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是

故不知聲者不可與言音不知音者不可與言

樂知樂者則幾於禮矣禮樂皆得謂之有德

幾近

也聽樂而知政之得失則能正君臣民事物之禮也

樂之隆非極音食饗

茫無先
王至禮
象六字
補之

之禮非致味

隆、猶盛、極、猶窮

是故先王之制禮樂非以

極口腹耳目之欲將以教民平好惡而反人道

之正

教之使知好惡

先王之制禮樂人爲之節

言爲作法度以

過其欲也

衰麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓干戚所以

和安樂也婚姻冠笄所以別男女也射鄉食饗

所以正交接也

男二十而冠女許嫁而笄成人之禮也射大射鄉飲酒也食

食禮饗饗禮也

禮節民心樂和民聲政以行之刑以防

之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣樂由中

出

和左心也

禮自外作

敬在貌也

大樂必易大禮必簡

易簡

若於清廟大饗然也

樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治

天下者禮樂之謂也

達行至猶

大樂與天地同和大

禮與天地同節

言順天地之氣與其數也

和故百物不失

性也

節故祀天祭地

成萬物有功報焉也

明則有禮樂

教人者也

幽則有鬼神

助天地成物者也

如此則四海之內合敬

同愛王者功成作樂治定制禮

功主於王業治主於教民

五

帝殊時不相汭樂三王異世不相襲禮

言其有損益也

故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天

地官矣

官猶事也各得其事

地氣上躋天氣下降鼓之以

雷霆奮之以風雨、動之以四時、煖之以日月、而

百化興焉、如此則樂者天地之和也、禮者所以

綴淫也、綴、猶止也。是故先王有大事、必有禮以哀之、

有大福、必有禮以樂之、哀樂之分、皆以禮終、大

謂死喪也。是故先王本之情性、稽之度數、制之禮義、

合生氣之和、道五常之行、使之陽而不散、陰而

不密、剛氣不怒、柔氣不懾、四暢交於中、而發作

於外、皆安其位、而不相奪也、生氣、陰陽氣也、五常、五行也、密之言

閉也、懾、猶恐懼也。土弊則草木不長、水煩則魚鼈不大

氣衰則生物不遂、世亂則禮慝而樂淫、是故其

聲哀而不莊、樂而不安、慢易以犯節、流湏以忘

本、感條暢之氣而滅平和之德、是以君子賤之

也。遂、猶成也、慝、豫也、慝、動也、動、人條暢之善氣、使失其所也。凡姦聲感人而

逆氣應之、逆氣成象、而淫樂興焉、正聲感人而

順氣應之、順氣成象、而和樂興焉、唱和有應、回

邪曲直、各歸其分、而萬物之理、各以類相動。成象

謂人樂習焉、是故君子反情以和其志、比類以成其

行、姦聲亂色、不留聰明、淫樂慝禮、不接心術、情

慢邪僻之氣、不設於身體、使耳目鼻口、心智百

體、皆由順正、以行其義、反、猶本也、術、猶道也、然後發以聲

音、而文以琴瑟、動以干戚、飾以羽旄、從以簫管、

奮至德之光、動四氣之和、以著萬物之理、奮、猶動、動、動

至德之光、謂降天神、出地祇、格、詛考也、著、猶成也、故樂行而倫清、耳目

聰明、血氣和平、移風易俗、天下皆寧、言樂用則正人理和

陰陽也、倫、謂人道也、魏文侯問於子夏曰、吾端冕而聽古

樂、則唯恐臥、聽鄭衛之音、則不知倦、敢問古樂

之如彼何也、新樂之如此何也、古樂、先王之正樂也、對曰、

今君之所問者樂也、所好者音也、相近而不同、

鏗鏘之類皆爲音、應律乃爲樂

文公曰、敢問何如、

欲知音、樂異意

對曰、

夫古者天地順而四時當、民有德而五穀昌、疾疫不作而無妖祥、此之謂大當、然後聖人作爲父子君臣以爲綱紀、綱紀既正、天下大定、天下大定、然後正六律、和五聲、弦歌詩頌、此之謂德音、德音之謂樂、當謂樂不失其所也今君之所好者、其溺音乎、鄭音好濫淫志、宋音燕女溺志、衛音趨數煩志、齊音敖僻驕志、四者淫於色而害於德、是

以祭祀弗用也

言四國出此溺音也

為人君者謹其所好

惡而已矣君好之則臣爲之上行之則民從之

詩云誘民孔易此之謂也

誘進也孔甚也民從君之所好惡進之於

善無難也君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心

樂由中出故治心也致禮以治躬

禮自外作故治身也

心中斯須不

和不樂而鄙詐之心入之矣

鄙詐入之謂利欲生也

外貌

斯須不莊不敬而易慢之心入之矣

易輕易也

故樂

也者動於內者也禮也者動於外者也樂極則和

禮極則順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭

也望其容貌而民不生易慢焉是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者所以合和父子君臣附親萬民是先王立樂之方也

祭法

夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之能扞大患則祀之是故厲山氏之有天下也其

子曰農能殖百穀、夏后氏之衰、周棄繼之、故祀以爲稷、共工氏之霸九州也、其子曰后土、能平九州、故祀以爲社、帝嚳能序星辰、堯能賞均刑法、舜能勤衆事、鯀能治洪水、禹能脩鯀之功、黃帝正名百物、顓頊能脩之、契爲司徒而民成、冥勤其官而水死、湯以寬治民、而除其虐、文王以文治、武王以武功去民之灾、此皆有功烈於民者也、及夫日月星辰、民所瞻仰也、山林川谷丘陵、民所取財用也、非此族也、不在祀典、

祀典、謂祭禮也、

祭義

祭不欲數、數則煩、煩則不敬、祭不欲疏、疏則怠

怠則忘、是故君子合諸天道、春禘秋嘗、忘與不敬、違禮

莫大焉、合於天道、因四時之變化、霜露既降、君

子履之、必有悽愴之心、非其寒之謂也、春雨露

既濡、君子履之、必有怵惕之心、如將見之、非其寒之

謂、謂悽愴及怵惕、皆為感時念親也、樂以迎來、哀以送往、致齋於

內、散齋於外、齋之日、思其居處、思其笑語、思其

志意、思其所樂、思其所嗜、齋三日、乃見其所為

齋者

見其所爲齋思之熟也

祭之日入室僾然必有見乎

其位周旋出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而

聽愾然必有聞乎其歎息之聲是故先王之孝

也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎

心安得不敬乎君子生則敬養死則敬享

享猶祭也

唯聖人爲能饗帝孝子爲能饗親

謂祭之能使之饗之

也帝天也

先王之所以治天下者五貴有德也貴貴

也貴老也敬長也慈幼也此五者先王之所以

定天下也貴有德爲其近於道也貴貴爲其近

於君也、貴老爲其近於親也、敬長爲其近於兄也、慈幼爲其近於子也、

言治國有家道也

曾子曰、身也

者、父母之遺體也、行父母之遺體、敢不敬乎、居處不莊、非孝也、事君不忠、非孝也、莅官不敬、非孝也、朋友不信、非孝也、戰陳無勇、非孝也、五者不遂、災及於親、敢不敬乎、

遂猶成也

夫孝置之而塞

乎天地、敷之而橫乎四海、施諸後世而無朝夕、

詩云、自西自東、自南自北、無思不服、此之謂也、

孝有三、小孝用力、中孝用勞、大孝不匱、

勞猶功

思

慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣

博施備物可謂不匱矣

思慈愛忘勞思父母之慈愛己而自忘己之勞

苦

父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨

無怨

無怨於父母之心也

父母有過諫而不逆

順而諫之

父母既沒

必求仁者之粟以祀之此之謂禮終

喻貧困猶不取惡人

之物以親事已親

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶

有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶

有憂色何也曰吾聞諸曾子父母全而生之子

全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂

及作反

無上見
字

全矣。故君子跬步弗敢忘孝也。今予忘孝之道，予是以有憂色也。壹舉足而不敢忘父母，壹出言而不敢忘父母，壹舉足而不敢忘父母，是故道而弗徑，舟而不游，不敢以先父母之遺體行，危殆，壹出言而不敢忘父母，是故惡言不出於口，忿言不及於身，不辱其身，不羞其親，可謂孝矣。徑，步邪。趨疾也。虞夏殷周，天下之盛王也，未有遺年者，是故天子巡狩，諸侯待見于境，天子先見百年者，問其國君以百年者所在，而往見之。

祭統

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭

禮有

五經謂吉凶賓軍嘉也莫重於祭謂以吉禮爲首也

夫祭者非物自外至

也自中出生於心也心怵而奉之以禮是故唯

賢者能盡祭之義是故君子之教也外則教之

以尊其君長內則教之以孝於其親是故君子

之事君也必身行之所不安於上則不以使下

所惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之

道也

必身行之言恕己乃行之

是故君子之教也必由其本

順之至也、祭其是與、故曰祭者教之本也已、由教

孝順祭而不敬、何以爲也、

經解

天子者、與天地參焉、故德配天地、兼利萬物、與日月並明、明照四海、而不遺微小、其在朝廷、則道仁聖禮義之序、燕處則聽雅頌之音、行步則有環珮之聲、升車則有鸞和之響、居處有禮、進退有度、百官得其宜、萬事得其序、詩云、淑人君子、其儀不忒、其儀不忒、正是四國、此之謂也、猶道

言也發號出令而民悅謂之和上下相親謂之仁

民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害

謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之

意而無其器則不成器謂所操以作事者義信和仁皆在於禮也夫

禮之於國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直

也規矩之於方圓也故衡誠懸不可欺以輕重

繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以

方圓君子審禮不可誣以姦詐衡稱也縣錐也陳設也孔

子曰安上治民莫善於禮此之謂也故朝覲之

禮所以明君臣之義也、聘問之禮所以使諸侯相尊敬也、喪祭之禮所以明臣子之恩也、鄉飲酒之禮所以明長幼之序也、婚姻之禮所以明男女之別也、夫禮禁亂之所由生、猶防止水之所自來也、故以舊防爲無所用而壞之者、必有水敗、以舊禮爲無所用而去之者、必有亂患、故婚姻之禮廢、則夫婦之道苦、而淫僻之罪多矣、鄉飲酒之禮廢、則長幼之序失、而鬪爭之獄繁矣、喪祭之禮廢、則臣子之恩薄、而背死忘生者

正作止

衆矣、聘覲之禮廢、則君臣之位失、而背叛侵陵

之敗起矣、

苦謂不至不答之屬

故禮之教化也微、其正邪

於未形、使人日徙善遠罪而不自知也、是以先

王隆之也、易曰、君子慎始、差若毫釐、謬以千里、

此之謂也、

隆謂尊盛之也、始謂其微時也、

仲尼燕居

子曰、禮者何也、卽事之治也、治國而無禮、譬猶
瞽之無相與、偃偃乎其何之、譬如終夜有求幽
室之中、非燭何以見之、若無禮、則手足無所措、

耳目無所加、進退揖讓無所制、是故以之居處、
長幼失其別、閨門三族失其和、朝廷官爵失其
序、軍旅武功失其制、宮室失其度量、喪紀失其
哀、政事失其施、凡衆之動失其宜、

中庸

天命之謂性、率性之謂道、脩道之謂教、
性者生之質也

命者、人所稟受、率、循、循性行之、是曰道、
脩、治也、治而廣之、人放傲之、是曰教、
道也者

不可須臾離也、可離非道也、
道、猶道路也、出入動作由之、須臾離

之、惡乎從、
是故君子戒慎乎其所不覩、恐懼乎其所

緒上有
之字

不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也

其慎

獨者慎其閑居之所為也小人於隱者動作言語自以為為不見覩不見聞則必肆盡其情若有佔聽之者是為顯見甚於衆人之中為之也子曰中庸其至矣乎民

鮮能久矣

鮮罕也言中庸為道至美故人罕能久行之者

子曰無憂者

其唯文王乎以王季為父以武王為子父作之

子述之

聖人以立法度為大事子能述成之則何憂乎堯舜之父子則有凶頑禹湯之

父子則寡令聞父子相成唯有文王也

武王纘大王王季文王緒

一戎衣而有天下身不失天下之顯名尊為天

子富有四海之內宗廟饗之子孫保之

纘繼也緒業也

子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也

表記

子曰仁有三與仁同功而異情

利仁強仁功雖與安仁者同本

情則異也

與仁同功其仁未可知也與仁同過然後

其仁可知也仁者安仁智者利仁畏罪者強仁

功者人所食過者人所避

子曰君子不以辭盡人

不見人之言語則以

爲善言其餘行或時惡也

故天下有道則行有枝葉天下無

道則辭有枝葉

行有枝葉所以益德也言有枝葉是衆虛華也枝葉依幹而生

言行亦由禮出也是故君子於有喪者之側不能賻焉

則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不

問其所欲有客不能館焉則不問其所舍

皆避有其

言而無其實也故君子之接如水小人之接如醴君子

淡以成小人甘以壞

水相得合而已酒醴相得則敗淡無酸酢少味也

不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣

之問人之飢則食之稱人之美則爵之

皆為有言不可

以無實也

緇衣

子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不煩

矣

言君不苛虐臣無姦心則刑可以措也

子曰夫民教之以德齊

之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民

有遜心

格來也遜逃也

故君民者子以愛之則民親之

信以結之則民不背恭以莅之則民有遜心

臨也

也遜猶順也

子曰下之事上也、不從其所令而從其

所行

言民化行不拘於言也

上好是物下必有甚矣

甚者甚於

也故上之所好惡不可不慎也是民之表也

言民

之從君如影之逐表

子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必

盡仁、言百姓效禹為仁子曰、上好仁、則下之為

仁爭先人、子曰、王言如絲、其出如綸、王言如綸、

其出如綽、言言出彌大也、綽今有秩、故大人不

唱游言、游猶浮也、不可用之言也、可言也、不可行、君子弗言

也、可行也、弗可言、君子弗行也、則民言不危行、

而行不危言矣、危猶高也、言不高於行、子曰、君

子道人以言、而禁人以行、禁猶謹也、故言必慮其所

終、而行必替其所弊、則民謹於言、而慎於行、替猶

考也、詩云、慎爾出話、敬爾威儀、話善言也、子曰、為上可

望而知也、爲下可述而志也、則君不疑於其臣、

而臣不惑於其君矣、

志猶知也

上人疑、則百姓惑、下

難知、則君長勞、

難知有姦心也

故君民者、章好以示民

俗、慎惡以御民之淫、則民不惑矣、

淫、貪侈也、孝經曰、示之以

好惡而民知禁也

子曰、大臣不可以不敬也、是民之表

也、邇臣不可以不慎也、是民之道也、

民之道、言民循從也

子曰、大人不親其所賢、而信其所賤、民是以親

失、而教是以煩、

親失、失其所當親也、故煩、由信賤者也、賤者無壹德也

子

曰、民以君爲心、君以民爲體、心莊則體舒、心肅

則容敬心好之身必安之君好之民必欲之心
以體全亦以體傷君以民存亦以民亡

莊齊莊也

大學

堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴

而民從之其所令反其所好而民不從

言民化君行也

君好貨而禁民淫於財利不能止也

是故君子有諸己而後求諸

人無諸己而後非諸人所藏乎身不恕而能喻

諸人者未之有也故上老老而民興孝上長長

而民興悌上恤孤而民不背所惡於上無以使

下所惡於下、母以事上、所惡於前、母以先後所
惡於後、母以從前、所惡於右、母以交左、所惡於
左、母以交於右、詩云、樂只君子、民之父母、民之
所好好之、民之所惡惡之、此之謂民之父母、言治民之道無他、取於己而已、好人之所惡、惡人之所好、是謂拂
人之性、災必逮夫身、拂猶戾逮及也、

昏義

昏禮者、將合二姓之好、上以事宗廟、而下以繼
後世也、故君子重之、男女有別、而後夫婦有義、

夫婦有義而後父子有親、父子有親而後君臣有正、故曰、婚禮者、禮之本也、夫禮始於冠、本於婚、重於喪、祭尊於朝聘、和於鄉射、此禮之大體也、古者天子后立六宮、三夫人、九嬪、二十七世婦、八十一御女、以聽天下之內治、以明章婦順、故天下內和而家理也、天子立六官、三公、九卿、二十七大夫、八十一元士、以聽天下之外治、以明章天下之男教、故外和而國治也、故曰、天子聽男教、后聽女順、天子理陽道、后治陰德、天子

聽外治、后聽內治、教順成俗、外內和順、國家理治、此之謂盛德也。是故男教不修、陽事不得、譴見于天、日爲之食、婦順不修、陰事不得、譴見于天、月爲之食。是故日食則天子素服而修六官之職、蕩天下之陽事、月食則后素服而修六官之職、蕩天下之陰事。故天子之與后、猶日之與月、陰之與陽、相須而後成者也。

譴之言責也、蕩蕩滌去穢惡也。

射義

古者諸侯之射也、必先行燕禮、卿大夫士之射

也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣

之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也言別

尊卑老稚乃後射以觀德行也故射者進退周還必中禮內志

正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後

可以言中此可以觀德行也內正外直習於禮樂有德行者其

節天子以騶虞諸侯以狸首大夫以采蘋士以

采芣故明乎其節之志以不失其事則功成而

德行立德行立則無暴亂之禍功成則國安故

曰射者所以觀盛德也騶虞采蘋采芣今詩篇名也狸首亡也是

故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可

數爲以立德行者莫若射故聖王務焉

選士者先考德

行乃後決之射也男子生而有射事長學禮樂以飾之

是故古者天子之

制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮觀其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰

天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射
中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯大射謂將祭擇士之射也得爲諸侯謂有慶也不得爲諸侯謂有讓也故射者仁之道也
求正諸己己正而後發發而不中則不怨勝者
反求諸己而已矣孔子曰君子無所爭必也射
乎

羣書治要卷第七